

Zestawienie modułów do planu studiów stacjonarnych I. stopnia na lata 2016-2019

Kierunek: filologia polska, studia stacjonarne

Specjalizacja: nienauczycielska

Specjalność: dziennikarska/wydawniczo-redaktorska

Legenda:

W. – wykład

Ćw. – ćwiczenia

S. – seminarium dyplomowe

Forma zaliczenia zajęć:

Z.oc. – zaliczenie z oceną

E – egzamin

Oznaczenia:

N – liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego

S – liczba godzin samodzielnej pracy studenta

Łączna liczba punktów ECTS - 180

Łączna liczba godzin kontaktowych (N) - 1800 g.

W tym:

specjalność dziennikarska 405 g. - 38 pkt. ETCS

specjalność wydawniczo - redaktorska - 405 g. specjalności - 38 pkt. ETCS

ROK I

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca		
				W.	Ćw.	S.	Razem	Razem	W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S
I	M_01	Lektorat języka łacińskiego L	Z.oc		2		2	60		30			30	
	M_03	Lektorat języka obcego* L	Z.oc		3		3	90		30			60	
	M_02	Redagowanie tekstów CAU	Z.oc.		3		3	90		30			60	
	M_04/ M_07	Wiedza o kulturze/Wiedza o teatrze** CAU	Z.oc		3		3	90		30			60	
	M_05	Nauki pomocnicze filologii polskiej CAU	Z.oc		2		2	60		15			45	
	M_06	Historia Polski – kontekst literacki CAU	Z.oc		2		2	60		15			45	
	M_09	Wychowanie fizyczne CR	Z.oc		1		1	30		10			20	
	M_10	HLP – literatura staropolska W;CAU	Z.oc	2	4		6	180	15	30		45	90	
	M_18	Poetyka z elementami teorii literatury CAU	Z.oc		3		3	90		30			60	
	M_20	Gramatyka opisowa języka polskiego W;CAU	Z.oc	2	3		5	150	15	30		45	60	
Razem				4	26	0	30	900	30	250	0	90	530	0

* Moduł swobodnego wyboru

** Zajęcia fakultatywne

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca		
				W.	Ćw.	S.	Razem	Razem	W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S
II	M_01	Lektorat języka łacińskiego L	Z.oc		2		2	60		30			30	
	M_03	Lektorat języka obcego* L	Z.oc		3		3	90		30			60	
	M_25	Retoryka CAU	Z.oc.		3		3	90		30			60	
	M_04/ M_07	Wiedza o kulturze/wiedza o teatrze** CAU	Z.oc		3		3	90		30			60	
	M_06	Historia Polski – kontekst literacki C AU	Z.oc		2		2	60		15			45	
	M_24	Wprowadzenie do językoznawstwa W	Z.oc		1		1	30	15			15		
	M_11	HLP – literatura oświecenia W;CAU	Z.oc	2	4		6	180	15	30		45	90	
	M_18	Poetyka z elementami teorii literatury CAU	Z.oc		3		3	90		30			60	
	M_20	Gramatyka opisowa języka polskiego W;CAU	Z.oc	2	3		5	150	15	30		45	60	
	M_21	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami języka scs. W;CAU	Z.oc	1	1		2	60	15	20		10	15	
Razem				5	25	0	30	900	60	245	0	115	480	0

* Moduł swobodnego wyboru

** Zajęcia fakultatywne

ROK II

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin Razem	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca			
				W.	Ćw.	S.	Razem		W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S	
III	M_03	Lektorat języka obcego* L	Z.oc		3		3	90		30			60		
	M_06	Historia Polski – kontekst literacki CAU	Z.oc		2		2	60		15			45		
	M_12	HLP – literatura romantyzmu W;CAU	E	2	3		5	150	30	30		30	60		
	M_13	HLP- literatura pozytywizmu W;CAU	E	2	3		5	150	15	30		45	60		
	M_18	Poetyka z elementami teorii literatury CAU	Z.oc		2		2	60		30			30		
	M_19	Analiza i interpretacja dzieła literackiego CAU	Z.oc		2		2	60		30			30		
	M_20	Gramatyka opisowa języka polskiego W;CAU	Z.oc	2	2		4	120	15	30		45	30		
	M_W	Wykład ogólnouczelniany W	Z.oc	2			2	60	15			45			
	Razem				8	17	0	25	750	75	195	0	165	315	0
	Specjalność dziennikarska														
Md_04	Analiza języka mediów CAU	Z oc.		1		1	30		15			15			
Md_05	Warsztaty praktycznego pisania CAU	Z oc.		2		2	60		30			30			

Md_06	Kultura popularna W	Z oc.	1			1	30	15			15		
M_Pd	PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA P	Z oc.				1	30					30	
Razem			1	3	0	5	150	15	45	0	15	75	0
Razem ze specjalnością			9	2	0	30	900	90	240	0	180	390	0
Specjalność wydawniczo -redaktorska													
Mr_03	Warsztaty redaktorskie CAU	Z.oc		2		2	60		30			30	
Mr_04	Nowe technologie składania druku CAU	Z.oc		2		2	60		30			30	
M_P	PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA P	Z oc.				1	30					30	
Razem			0	4	0	5	150	30	60	0	0	90	0
Razem ze specjalnością			6	23	0	30	900	105	255	0	165	405	0

* Moduł swobodnego wyboru

** Zajęcia fakultatywne

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin Razem	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca			
				W.	Ćw.	S.	Razem		W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S	
IV	M_03	Lektorat języka obcego* L	E.		3		3	90		30			60		
	M_06	Historia Polski – kontekst literacki CAU	Z.oc		2		2	60		15			45		
	M_19	Analiza i interpretacja dzieła literackiego CAU	Z.oc		2		2	60		30			30		
	M_14	HLP- Młoda Polska W;CAU	E	1	3		4	120	15	30		15	60		
	M_S	Seminarium dyplomowe* S	Z.oc			3	3	90			30			60	
	M_20	Gramatyka opisowa języka polskiego W;CAU	E	1	2		3	90	15	30		15	30		
	M_W	Wykład ogólnouczelniany* W	Z.oc.	2			2	60	15			45			
	Razem				4	12	3	19	570	45	145	30	75	225	60
	Specjalność dziennikarska														
	Md_01	Teorie komunikacji i mediów W,CAU	E	1	1		2	60	15	15		15	15		
Md_02	Dyskursy kultury współczesnej CAU	Z.oc		1		2	60		30			30			
Md_03	Wstęp do polskiego systemu medialnego W;CAU	E	1	1		2	60	15	15		15	15			
Md_07	Monitoring mediów ogólnopolskich CAU	Z.oc		1		1	30		15			15			

Md_08	Warsztaty dziennikarskie w mediach masowych CAU	Z oc.		2		2	60		30			30		
Md_12	Monitoring mediów regionalnych CAU	Z oc.		1		1	30		15			15		
M_Pd	PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA P	Z oc.		1		1	30					30		
Razem			2	9	0	11	330	30	120	0	30	150	0	
Razem ze specjalnością			6	21	3	30	900	75	265	30	105	375	60	
Specjalność wydawniczo-redaktorska														
Mr_01	Korekta tekstu CAU	Z.oc		2		2	60		30			30		
Mr_02	Podstawy edytorstwa W	E.		3		3	90	30			60			
Mr_05	Historia książki W	Z. oc.	2			2	60	30			30			
Mr_06	Opracowanie redakcyjne książki CAU	Z.oc		3		3	90		30			60		
M_P	PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA P	Z oc.				1	30					30		
Razem			2	8	0	11	330	60	60	0	90	120	0	
Razem ze specjalnością			6	21	3	30	900	105	205	30	155	345	90	

ROK III

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin Razem	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca			
				W.	Ćw.	S.	Razem		W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S.	
V	M_19	Analiza i interpretacja dzieła literackiego CAU	Z.oc		2		2	60		15			45		
	M_08	Kultura języka polskiego CAU	Z.oc		3		3	90		30			60		
	M_15	HLP- literatura polska po 1918 roku (dwudziestolecie międzywojenne) W;CAU	E	1	3		4	120	15	30		15	60		
	M_16	HLP- literatura polska po 1939 roku W;CAU	E	1	3		4	120	15	30		15	60		
	M_S	Seminarium dyplomowe* S	Z.oc			5	5	150			30			120	
	M_W	Wykład ogólnouczelniany* W	Z.oc	2			2	60	15			45			
	Razem				4	11	5	20	600	45	105	30	75	225	120
Specjalność dziennikarska															
Md_07	Monitoring mediów ogólnopolskich CAU	Z.oc		2		2	60		15			45			

Md_09	Retoryka i erystyka medialna CAU	Z oc.		2		2	60		15		45		
Md_10	Historia prasy W	E	2		2	60	15			45			
Md_11	Gatunki dziennikarskie CAU	Z oc.		2		2	60		15		45		
Md_12	Monitoring mediów regionalnych CAU	Z oc.		2		2	60		15		45		
Razem			2	8	0	10	300	15	60	0	45	180	0
Razem ze specjalnością			6	19	5	30	900	60	165	30	120	405	120
Specjalność wydawniczo-redaktorska													
Mr_07	Tekstologia W	Z.oc	4			4	120	30			90		
Mr_08/ Mr_12	Stylistyka/Warsztaty pisania** CAU	Z.oc		4		4	120		30		90		
Mr_13	Prawne i etyczne aspekty działalności wydaw. W	E.	2			2	60	30			30		
Razem			6	4	0	10	300	60	30	0	120	90	0
Razem ze specjalnością			10	15	5	30	900	105	135	30	195	315	120

* Moduł swobodnego wyboru ** Zajęcia fakultatywne

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin Razem	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca		
				W.	Ćw.	S.	Razem		W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S
VI	M_22	Technologie informacyjne CAU	Z.oc		2		2	60		15			45	
	M_23	Leksykologia z semantyką CAU	Z.oc		3		3	90		30			60	
	M_17	HLP- literatura polska po 1989 roku W;CAU	E	3	3		6	180	30	30		60	60	

M_S	Seminarium dyplomowe* S	Z.oc			5	5	150			30			120
M_W	Wykład ogólnouczelniany* W	Z.oc.	2			2	60	15			45		
Razem			5	8	5	18	540	45	75	30	105	165	120
Specjalność dziennikarska													
Md_13/ Md_14	Publicystyka kulturalna/Literatura faktu** CAU	Z. oc	2			2	60		15			45	
Md_15	Pomorskie życie społeczno-kulturalne CAU	Z. oc		2		2	60		15			45	
Md_16	Warsztaty dziennikarskie w mediach społecznościowych CAU	Z oc.		2		2	60		30			30	
Md_17	Historia mediów elektronicznych W	E	2			2	60	15			45		
Md_18	Warsztaty krytyki artystycznej CAU	Z oc.		2		2	60		30			30	
Md_19	Warsztaty komunikacji interpersonalnej CAU	Z oc		2		2	60		15			45	
Razem			4	8	0	12	360	15	105	0	45	195	0
Razem ze specjalnością			9	16	5	30	900	60	180	30	150	360	120
Specjalność wydawniczo-redaktorska													
Mr_09	Podstawy marketingu W	Z.oc.	2			2	60	15			45		
Mr_10/ Mr_11	Język mediów/ Komunikacja językowa** W;CAU	Z. oc	1	1		2	60	15	15		15	15	
Mr_03	Warsztaty redaktorskie CAU	Z. oc		3		3	90		30			60	
Mr_14	Warsztaty edytorskie	Z. oc		3		3	90		30				

	CAU											60	
Mr_15	Sztuka książki W	Z.oc	2			2	60	30			30		
Razem			5	7	0	12	360	60	75	0	90	135	0
Razem ze specjalnością			10	15	5	30	900	75	180	30	135	330	120

* Moduł swobodnego wyboru

** Zajęcia fakultatywne