

## **Zestawienie modułów do planu studiów pierwszego stopnia na lata 2017/2018-2019/2020**

**Kierunek: filologia polska, studia stacjonarne**

**Specjalizacja: nienauczycielska**

**Specjalność: dziennikarstwo i nowe media  
wydawniczo-redaktorska**

### **Legenda:**

W- wykład

CAU - ćwiczenia

S - seminarium dyplomowe

L - lektorat

CR - wychowanie fizyczne, bez punktów ECTS

\* Moduł/przedmiot swobodnego wyboru

Przedmioty z obszaru nauk społecznych – wiedza  
o kulturze, Wiedza o mediach

### **Forma zaliczenia zajęć:**

Z.oc. – zaliczenie z oceną

Zal. – zaliczenie bez oceny

E - egzamin

### **Oznaczenia:**

N - liczba godzin zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego

S - liczba godzin samodzielnej pracy studenta

**Łączna liczba punktów ECTS - 180**

**Łączna liczba godzin kontaktowych (N) - 1800 g.**

### **W tym:**

**specjalność dziennikarstwo i nowe media - 385 g. - 38 pkt. ETCS**

**specjalność wydawniczo-redaktorska - 385 g. specjalności - 38 pkt. ETCS**

**ROK I**

Semestr	Forma zajęć	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca		
				W.	Ćw.	S.	Razem	Razem	W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S
I	L	Lektorat języka łacińskiego	Z.oc.		3		3	90		30			60	
	L	Lektorat języka obcego*	Z.oc		3		3	90		30			60	
	CAU	Redagowanie tekstów	Z.oc.		3		3	90		30			60	
	CAU	Wiedza o kulturze/Wiedza o teatrze*	Z.oc		3		3	90		30			60	
	CAU	Nauki pomocnicze filologii polskiej	Z.oc		2		2	60		15			45	
	CAU	Historia Polski – kontekst literacki	Z.oc		2		2	60		15			45	
	CR	Wychowanie fizyczne	Zal.		0		0	60		30			30	
	W; CAU	HLP – literatura staropolska	E	2	4		6	180	15	30		45	90	
	CAU	Poetyka z elementami teorii literatury	Z.oc		3		3	90		30			60	
	W; CAU	Gramatyka opisowa języka polskiego	Z.oc	2	3		5	150	15	30		45	60	
	<b>Razem</b>				<b>4</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>960</b>	<b>30</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>570</b>

\* Moduł/przedmiot swobodnego wyboru

Semestr	Forma zajęć	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca		
				W.	Ćw.	S.	Razem	Razem	W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S
II	L	Lektorat języka łacińskiego	Z.oc		2		2	60		30			30	
	L	Lektorat języka obcego*	Z.oc		3		3	90		30			60	
	CAU	Retoryka	Z.oc.		3		3	90		30			60	
	CAU	Wiedza o kulturze/wiedza o teatrze*	Z.oc		3		3	90		30			60	
	CAU	Historia Polski – kontekst literacki	Z.oc		2		2	60		15			45	
	W	Wprowadzenie do językoznawstwa	Z.oc		1		1	30	15			15		
	W; CAU	HLP – literatura oświecenia	E	2	4		6	180	15	30		45	90	
	CAU	Poetyka z elementami teorii literatury	Z.oc		3		3	90		30			60	
	W; CAU	Gramatyka opisowa języka polskiego	Z.oc	2	3		5	150	15	30		45	60	
	W; CAU	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami języka scs.	Z.oc	1	1		2	60	15	20		10	15	
<b>Razem</b>				<b>5</b>	<b>25</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>60</b>	<b>245</b>	<b>0</b>	<b>115</b>	<b>480</b>	<b>0</b>

\* Moduł/przedmiot swobodnego wyboru

**ROK II**

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca			
				W.	Ćw.	S.	Razem	Razem	W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S	
III	L	Lektorat języka obcego*	Z.oc		3		3	90		30			60		
	CAU	Historia Polski – kontekst literacki	Z.oc		2		2	60		15			45		
	W; CAU	HLP – literatura romantyzmu	E	2	3		5	150	30	30		30	60		
	W; CAU	HLP- literatura pozytywizmu	E	2	3		5	150	15	30		45	60		
	CAU	Poetyka z elementami teorii literatury	Z.oc		2		2	60		30			30		
	CAU	Analiza i interpretacja dzieła literackiego	Z.oc		2		2	60		30			30		
	W; CAU	Gramatyka opisowa języka polskiego	Z.oc	2	2		4	120	15	30		45	30		
	W	Wiedza o mediach	Z.oc	2			2	60	15			45			
	<b>Razem</b>				<b>8</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>750</b>	<b>75</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>315</b>	<b>0</b>
	<b>Specjalność dziennikarstwo i nowe media</b>														
	CAU	Analiza języka mediów	Z.oc.		1		1	30		15			15		
	CAU	Warsztaty praktycznego pisania	Z.oc.		2		2	60		30			30		
	W	Kultura popularna	Z.oc.	1			1	30	15			15			
P	<b>PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA</b>	<b>Z.oc.</b>				1	30					30			

<b>Razem</b>			<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>0</b>
<b>Razem ze specjalnością</b>			<b>9</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>90</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>390</b>	<b>0</b>
<b>Specjalność wydawniczo-redaktorska</b>													
CAU	Warsztaty redaktorskie	Z.oc		2		2	60		30			30	
CAU	Nowe technologie składania druku	Z.oc		2		2	60		30			30	
<b>P</b>	<b>PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA</b>	<b>Z.oc.</b>				<b>1</b>	<b>30</b>					<b>30</b>	
<b>Razem</b>			<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>
<b>Razem ze specjalnością</b>			<b>8</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>105</b>	<b>255</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>405</b>	<b>0</b>

\* Moduł/przedmiot swobodnego wyboru

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca			
				W.	Ćw.	S.	Razem	Razem	W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S	
IV	L	Lektorat języka obcego*	E.		3		3	90		30			60		
	CAU	Historia Polski – kontekst literacki	Z.oc.		2		2	60		15			45		
	CAU	Analiza i interpretacja dzieła literackiego	Z.oc.		2		2	60		30			30		
	W; CAU	HLP- Młoda Polska	E	1	3		4	120	15	30		15	60		
	S	Seminarium dyplomowe*	Z.oc.			3	3	90			30			60	
	W; CAU	Gramatyka opisowa języka polskiego	E	1	2		3	90	15	30		15	30		
	W	Wiedza o mediach	Z.oc.	2			2	60	15			45			
	<b>Razem</b>				<b>4</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>570</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>225</b>	<b>60</b>
	<b>Specjalność dziennikarstwo i nowe media</b>														
	W; CAU	Teorie komunikacji i mediów	E	1	1		2	60	15	15		15	15		
	CAU	Dyskursy kultury współczesnej	Z.oc.		2		2	60		15			45		
	W; CAU	Wstęp do polskiego systemu medialnego	E	1	1		2	60	15	15		15	15		
	CAU	Monitoring mediów ogólnopolskich	Z.oc.		1		1	30		15			15		
	CAU	Warsztaty dziennikarskie w mediach masowych	Z.oc.		2		2	60		30			30		
CAU	Monitoring mediów regionalnych	Z.oc.		1		1	30		15			15			

P	PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA	Z.oc.		1		1	30					30	
<b>Razem</b>			<b>2</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>330</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>0</b>
<b>Razem ze specjalnością</b>			<b>6</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>75</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>390</b>	<b>60</b>
<b>Specjalność wydawniczo-redaktorska</b>													
CAU	Korekta tekstu	Z.oc		2		2	60		30			30	
W	Podstawy edytorstwa	E.		3		3	90	30			60		
W	Historia książki	Z.oc.	2			2	60	30			30		
CAU	Opracowanie redakcyjne książki	Z.oc		3		3	90		30			60	
P	PRAKTYKA SPECJALNOŚCIOWA	Z oc.				1	30					30	
<b>Razem</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>0</b>
<b>Razem ze specjalnością</b>			<b>6</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>345</b>	<b>90</b>

**ROK III**

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca			
				W.	Ćw.	S.	Razem	Razem	W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S.	
V	CAU	Analiza i interpretacja dzieła literackiego	Z.oc.		2		2	60		15			45		
	CAU	Kultura języka polskiego	Z.oc		3		3	90		30			60		
	W; CAU	HLP- literatura polska po 1918 roku (dwudziestolecie międzywojenne)	E	1	3		4	120	15	30		15	60		
	W; CAU	HLP- literatura polska po 1939 roku	E	1	3		4	120	15	30		15	60		
	S	Seminarium dyplomowe*	Z.oc.			5	5	150			30			120	
	W	Wykład monograficzny*	Z.oc.	2			2	60	15			45			
	<b>Razem</b>				<b>4</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>225</b>	<b>120</b>
	<b>Specjalność dziennikarstwo i nowe media</b>														
	CAU	Monitoring mediów ogólnopolskich	Z.oc.		2		2	60		15			45		
	CAU	Retoryka i erystyka medialna	Z.oc.		2		2	60		15			45		
	W	Historia prasy	E	2			2	60	15			45			
	CAU	Gatunki dziennikarskie	Z.oc.		2		2	60		15			45		
	CAU	Monitoring mediów regionalnych	Z.oc.		2		2	60		15			45		
	<b>Razem</b>				<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>180</b>	<b>0</b>



<b>Razem ze specjalnością</b>			<b>6</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>60</b>	<b>165</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>405</b>	<b>120</b>
<b>Specjalność wydawniczo-redaktorska</b>													
W	Tekstologia	Z.oc.	4			4	100	25			75		
CAU	Stylistyka/Warsztaty pisania *	Z.oc.		4		4	120		30			90	
W	Prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej	E.	2			2	75	30			45		
<b>Razem</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>295</b>	<b>55</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>90</b>	<b>0</b>
<b>Razem ze specjalnością</b>			<b>10</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>895</b>	<b>100</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>315</b>	<b>120</b>

\* Moduł/przedmiot swobodnego wyboru

Semestr	Nr	Moduł/przedmiot	Forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS				Liczba godzin	Liczba godzin z nauczycielem			Liczba godzin - samodzielna praca			
				W.	Ćw.	S.	Razem	Razem	W. N	Ćw. N	S. N	W. S	Ćw. S	S. S	
VI	CAU	Technologie informacyjne	Z.oc		2		2	60		15			45		
	CAU	Leksykologia z semantyką	Z.oc		3		3	90		30			60		
	W; CAU	HLP- literatura polska po 1989 roku	E	3	3		6	180	30	30		60	60		
	S	Seminarium dyplomowe*	Z.oc			5	5	150			30			120	
	W	Wykład monograficzny *	Z.oc.	2			2	60	15			45			
	<b>Razem</b>				<b>5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>540</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>165</b>	<b>120</b>
	<b>Specjalność dziennikarstwo i nowe media</b>														
CAU	Publicystyka kulturalna/Literatura faktu *	Z.oc	2			2	60		15			45			
CAU	Pomorskie życie społeczno-kulturalne	Z.oc		2		2	60		15			45			

CAU	Warsztaty dziennikarskie w mediach społecznościowych	Z.oc.		2		2	60		25		25		
W	Historia mediów elektronicznych	E	2		2	60	15			45			
CAU	Warsztaty krytyki artystycznej	Z.oc.		2	2	60		30			30		
CAU	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	Z.oc.		2	2	60		15			45		
<b>Razem</b>			<b>4</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>360</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>190</b>	<b>0</b>
<b>Razem ze specjalnością</b>			<b>9</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>60</b>	<b>175</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>355</b>	<b>120</b>
<b>Specjalność wydawniczo-redaktorska</b>													
W	Podstawy marketingu	Z.oc.	2		2	60	15			45			
W; CAU	Język mediów/ Komunikacja językowa*	Z.oc.	1	1	2	60	15	15		15	15		
CAU	Warsztaty redaktorskie	Z.oc.		3	3	90		30			60		
CAU	Warsztaty edytorskie	Z.oc.		3	3	75		15			60		
W	Sztuka książki	Z.oc.	2		2	60	30			30			
<b>Razem</b>			<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>345</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>135</b>	<b>0</b>
<b>Razem ze specjalnością</b>			<b>10</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>885</b>	<b>105</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>300</b>	<b>120</b>

\* Moduł/przedmiot swobodnego wyboru