**PRACA LICENCJACKA**

UWAGI WSTĘPNE

· Warunkiem uzyskania zaliczenia pierwszego semestru jest obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, czytanie literatury fachowej, podanie tematu pracy (październik), planu pracy, zarysu bibliografii oraz zatwierdzenie przez promotora jednego rozdziału pracy.

· Warunkiem uzyskania zaliczenia drugiego semestru jest oddanie oprawionej pracy w terminie określonym w Regulaminie Studiów oraz pozytywnej weryfikacji pracy w programie kontroli antyplagiatowej stosowanej w uczelni. Kluczowy dla akceptacji pracy jest wynik kontroli antyplagiatowej JSA. Warunki przeprowadzenia kontroli antyplagiatowej oraz szczegółowości przedstawiania jej wyniku studentowi określa BOSiD. Warunki akceptacji pracy określa regulamin antyplagiatowy. Jeśli współczynnik podobieństwa jest wyższy niż 30%, promotor ma prawo do odrzucenia pracy, jeśli uzna, że nosi ona znamiona plagiatu. Również w sytuacji, gdy wynik kontroli antyplagiatowej wypadnie w ramach określonych regulaminem, promotor i recenzent mają prawo do podważenia wiarygodności pracy, jeśli istnieje uzasadniona podstawa do przypuszczenia, że została ona napisana niesamodzielnie lub pozyskana w nielegalny sposób. W takiej sytuacji promotor/ recenzent ma obowiązek wskazać studentowi podstawy podważenia wiarygodności pracy (np. źródło internetowe). Aby otrzymać zaliczenie/ uzyskać akceptację pracy do obrony student musi oddać rozdział/ część pracy/ pracę z odpowiednim wyprzedzeniem. Promotor zastrzega sobie czas sprawdzania 7 dni roboczych. Ten okres może ulec wydłużeniu w określonych okolicznościach. Termin zatwierdzenia rozdziału/ pracy związany jest z ostateczną akceptacją przez promotora, a nie przesłaniem tekstu do oceny. Promotorzy nie sprawdzają prac i nie prowadzą korespondencji w okresie urlopowym oraz w czasie dni wolnych od pracy. Terminy składania prac dyplomowych określa BOSiD.

· Pracę należy oddawać etapami. Oddanie jednorazowe całej pracy, bez uprzedniego skonsultowania jej części spowoduje jej odrzucenie.

 . Promotor ma prawo nie wyrazić zgody na przedłużenie terminu oddania pracy, jeśli stan zaawansowania pracy nie pozwala stwierdzić, że powstanie ona do tego terminu.

· Treść pracy i metodologia przeprowadzenia badania uwarunkowane są specyfiką dyscypliny naukowej.

· Wybór wersji językowej (British vs. American English) jest dowolny, lecz musi być konsekwentnie przestrzegany w całej pracy.

· Praca powinna być poprawna językowo, obowiązuje styl akademicki. Oznacza to, że powinna być zasadniczo błędów językowych, stylistycznych czy technicznych. Promotor nie ma obowiązku poprawiania błędów językowych. W przypadku bardzo dużej liczby błędów (ponad 10 na jednej stronie), prowadzący, przed przystąpieniem do oceny merytorycznej, może odesłać pracę w celu wprowadzenia poprawek.

**PLAN PRACY**

Objętość: 25 - 30 stron;

1. Title pages po polsku i po angielsku (tytuł około 15 wyrazów).

Temat musi nawiązywać do języka obcego, preferowany jest język angielski.

2. Statements of authorship and anti-plagiarism (dostępne na stronie internetowej uczelni)

3. Introduction. (0.5 - 2 strony;). Tu piszemy o czym jest praca, jakie ma cele, oraz co zawierają poszczególne rozdziały.

4. Chapter 1

5. Chapter 2

6. Chapter 3

7. Conclusion (0.5 - 2 strony)

8. Summary in Polish (do 1 strony)

9. References/ Bibliography Minimalna liczba pozycji to 10.

10. Appendices. Kwestionariusze, ankiety, pomoce naukowe, skrypty, teksty, nośniki elektroniczne itd. (optional)

Linki do przydatnych sugestii w języku angielskim:

<http://www.charleslipson.com/How-to-write-a-thesis.htm>

<https://www.crockford.com/style.html>

**WYTYCZNE DOTYCZĄCE TECHNICZNEGO PRZYGOTOWANIA PRAC DYPLOMOWYCH:**

**TYTUŁ I STRONA TYTUŁOWA**

· Tytuł pracy powinien zawierać do 20 wyrazów

· Format, układ i wielkość czcionki strony tytułowej według zaleconego wzoru (dostępny na stronie uczelni)

Strona tytułowa pracy oraz strony z oświadczeniem studenta muszą być wykonane wg wzorów stanowiących załącznik do Wytycznych. Oświadczenia (dostępne na stronie uczelni) zamieszczamy po stronie tytułowej.

**SPIS TREŚCI** (plan pracy) - na początku pracy, po oświadczeniach

**TEKST PRACY** - wskazówki edytorskie

· plik tekstowy w formie MS Word wyjustowany;

· marginesy: marginesy: lewy – 3,5 cm, prawy, górny i dolny – 2,5 cm;

· odstęp między wierszami (interlinia) – 1,5;

· czcionka – 12 pkt. Times New Roman;

· rozdziały zawsze od nowej strony, a ich tytuły wyróżnione wersalikiem (duże litery); i pogrubioną czcionką 14 pkt;

· akapity wyróżnione tabulatorem 1,25 cm; pierwszy akapit po nagłówku bez tabulatora, brak odstępu pomiędzy akapitami;

· nazwy łacińskie lub inne nazwy fachowe definiowane w tekście kursywą;

· numeracja na dole strony w prawym narożniku.

**STRESZCZENIE po polsku** - na końcu pracy przed bibliografią.

**TABELE I RYCINY**

**·** tytuł tabeli zawsze nad tabelą, ewentualnie dodatkowe objaśnienia pod tabelą, zawartość tabel czcionką 10 pkt.; numeracja tabel ciągła przez całą pracę; źródło pochodzenia tabeli zawsze pod tabelą, po objaśnieniach;

· Ryciny – to wszystkie mapy, wykresy, rysunki i fotografie; podpis do ryciny pod ryciną, numeracja rycin ciągła przez całą pracę, źródło pochodzenia rycin pod rycinami.

**PIŚMIENNICTWO CYTOWANE W TEKŚCIE ORAZ BIBLIOGRAFIA** - ZGODNIE Z WYTYCZNYMI MLA LUB CHICAGO STYLE (w załączniku)

Więcej informacji na temat stylu na stronie:

https://owl.purdue.edu/owl/research\_and\_citation/chicago\_manual\_17th\_edition/cmos\_formatting\_and\_style\_guide/chicago\_manual\_of\_style\_17th\_edition.html

**UWAGI KOŃCOWE**

STUDENT składa pracę w wersji elektronicznej z podpisanym przez siebie oświadczeniem A i podpisanym przez oświadczeniem C.

Warunki składania pracy do obrony określa BOSiD i mogą one ulegać modyfikacji.

Egzamin dyplomowy odbywa się w siedzibie Uczelni, bądź w formie zdalnej. Student otrzymuje trzy pytania: dwa od promotora i jedno od recenzenta, przy czym co najmniej jedno pytanie pochodzi z zakresu teoretycznego podanego przed obroną. Aby otrzymać ocenę pozytywną, student musi otrzymać ocenę minimum dostateczną z odpowiedzi na każde pytanie.

**ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY:**

Literatura XVII wieku, literatura purytańska w Nowej Anglii

Wiek XVIII: Oświecenie w koloniach (Benjamin Franklin i Jonathan Edwards)

Początki romantyzmu w Stanach Zjednoczonych (Washington Irving, J.F. Cooper)

Transcendentalizm (R.W. Emerson, H.D. Thoreau)

Nurt symboliczny (E.A. Poe, N. Hawthorne, H. Melville)

Poezja (Walt Whitman, Emily Dickinson)

Powieść realistyczna (Mark Twain, Henry James)

Poezja modernistyczna (T.S. Eliot, Ezra Pound, William Carlos Williams, Wallace Stevens)

Powieść modernistyczna (F.S. Fitzgerald, E. Hemingway, W. Faulkner)

Literatura po II wojnie światowej (powieść wojenna, etniczna, żydowska, powieść Południa, powieść postmodernistyczna)