**Zakład Filologii Angielskiej**

**Nazwisko i imię:** dr Idalia Smoczyk-Jackowiak

**Email APSL:** idalia.smoczyk@apsl.edu.pl

**Wykształcenie**

2013r., Akademia Pomorska w Słupsku, doktor nauk humanistycznych

2003r., Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Angielskiej, magister

**Stanowisko:** adiunkt

**Zainteresowania naukowe:** literatura i kultura dworska doby wczesnych Plantagenetów; amerykańska literatura postmodernistyczna, literatura amerykańskiego Południa.

**Członkowstwo w organizacjach naukowych:**

Członek komitetu redakcyjnego czasopisma naukowego *Polilog. Studia Neofilologiczne*

**Doświadczenie dydaktyczne:**

Akademia Pomorska w Słupsku - adiunkt w Zakładzie Filologii Angielskiej: promocja i recenzje prac licencjackich, prowadzenie wykładów i ćwiczeń z literatury anglojęzycznej oraz historii krajów angielskiego obszaru językowego;

prowadzenie zajęć z pisania akademickiego i fonetyki w ramach praktycznej nauki języka angielskiego.

Wyższa Szkoła Hanzeatycka w Słupsku – lektor języka angielskiego.

Kolegium Języków Obcych UAM w Poznaniu- wykładowca: prowadzenie ćwiczeń z metodyki nauczania języka angielskiego;

Wyższa Szkoła Języków Obcych w Poznaniu – wykładowca: prowadzenie ćwiczeń z historii literatury amerykańskiej.

**Publikacje:**

TŁUMACZENIA MONOGRAFII WRAZ Z OPRACOWANIEM KRYTYCZNYM:

1. Smoczyk-Jackowiak, I.: *Utrata Normandii 1189-1204. Studia nad historią Imperium Andegaweńskiego*. Wydawnictwo Napoleon V, Oświęcim 2016r.

(F.M. Powicke, The Loss of Normandy 1189-1204, Studies in the History of the Angevin Empire, Manchester 1963)

1. Smoczyk-Jackowiak, I.: *Filip II August Król Francji 1180-1223*. Wydawnictwo Napoleon V. Oświęcim 2017 r.

(J. Bradbury, Philip Augustus, King of France 1180-1223, New York 2013)

REDAKCJA NAUKOWA MONOGRAFII NAUKOWYCH:

Nefagina, G., Smoczyk-Jackowiak, I. (red.), *Wschód-Zachód. Przestrzeń wzajemnego przenikania się kultur.* Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2020r.

WYBRANE ARTYKUŁY**:**

Smoczyk-Jackowiak, I.: Reminiscencje antyczne w utworze Waltera Mapa De nugis curialium, Słupskie Studia Historyczne nr 13, 2007, s. 173–182.

Smoczyk-Jackowiak, I.: Idea krucjat w środowisku dworskim Henryka II Plantageneta, Słupskie Studia Historyczne nr 14, 2008, s. 27-42.

Smoczyk-Jackowiak, I.: Reminiscencje krucjatowe w świetle „Chronicon Mailrosenses”, Słupskie Studia Historyczne nr 15, 2009, s. 21-31.

Smoczyk-Jackowiak, I.: Walter Map’s Wicked Women. Female Figures in Walter Map’s De Nugis Curialium, Wschód-Zachód Literature and Linguistics Theory and Practice, Słupsk 2010, ss. 94-104.

Smoczyk-Jackowiak, I.: Links of the Court of Henry II Plantagenet with Scientific Trends of the Second Half of the 12th Century, Słupskie Studia Historyczne nr 19, 2013, ss. 9-22.

Smoczyk-Jackowiak, I.: Forest as Inspiration for Literature Created at the Court of Henry II Plantagenet, Polilog. Studia Neofilologiczne, nr 4, Słupsk 2014, ss. 195-204.

Smoczyk-Jackowiak, I.: Multi-Ethnicity of Literary Culture in Courtly Circles of 12th c England. Polilog. Studia Neofilologiczne nr 6, 2016, ss. 121-134.

Smoczyk-Jackowiak, I.: The Role of Mirabilia in Literature Produced by Courtier Clerics in 12th Century England. Polilog. Studia Neofilologiczne nr 9, 2019, ss. 145-157.

Werbińska, D., Ekiert M., Smoczyk-Jackowiak I., Review of Studies into Teachers’ Engagement with Research; Yangin Eksi G., Guerra L., Werbińska D., Bayyurt Y., Research Trends in English Language Teacher Education and English Language Teaching, University of Evora, 2019.

Smoczyk-Jackowiak, I.: The Interplay of Time and Space in Walter Map’s Otherworldly Stories. Polilog. Studia Neofilologiczne nr 10, 2020, ss. 155-166

Smoczyk-Jackowiak, I.: Robert Coover’s Cosmoi: the Naked and the Dead. *Wschód-Zachód. Przestrzeń wzajemnego przenikania się kultur*. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2020r