**Komparatystyka literacka**

**Katarzyna Jerzak, prof. AP Semestr letni 2018/19**

**28 luty** 11:00 – 13:00. Paul Celan: *Psalm i inne wiersze* / *Poems*

**7 marca** 11:30 – 15:00 Marcel Proust: *W stronę Swanna* ("Uwertura," "Combray" oraz "Imiona miejscowości: imię")/ *Swann's Way*

**21 marca** Szmuel Josef Agnon: *Przypowieść o skrybie i inne opowiadania* / "Tale of the Scribe" and Other Stories

**11 kwietnia** Henryk Grynberg: Opowiadania wybrane/ *Żydowska wojna*/ *Zwycięstwo* / *Jewish War/ Victory*/ Selected short stories

**14-15 kwietnia: II** **KONFERENCJA GRYNBERGOWSKA**, Gdańsk, Czekoladowy Młyn

**18 kwietnia**: Paweł Florenski: *Ikonostas/ Iconostasis*

**9 maja** Walter Benjamin: „Dzieło sztuki w epoce reprodukcji mechanicznej” / “Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction”

**23 maja**: Andriej Tarkovsky: *Nostalghia* (film)

**6 czerwca**: Josip Brodsky: *Eseje* (wybrane)/ *Essays*

**Wymagania:** obecność na zajęciach i udział w dyskusji – 30%

Prezentacja ustna (20 min.) – 30 %

Esej komparatystyczny: 40 % (10-15 stron, do oddania 10 czerwca)